

STORIA DELL'ARCHITETTURA II a.a. 2017-18
Elenco Tavole di Laboratorio

num.	Data	Titolo
	26/09/2017	quadrato su piano orizzontale (prospettiva intuitiva)
1	26/09/2017	cerchio su piano orizzontale (prospettiva intuitiva)
	26/09/2017	cerchio su piano verticale (prospettiva intuitiva)
	26/09/2017	cubo (prospettiva intuitiva)
2	26/09/2017	cilindro con asse verticale (prospettiva intuitiva)
	26/09/2017	cilindro con asse orizzontale (prospettiva intuitiva)
3	26/09/2017	volta a botte (prospettiva intuitiva)
4	03/10/2017	volta a crociera (prospettiva intuitiva)
5	03/10/2017	volta a padiglione (prospettiva intuitiva)
6	03/10/2017	volta a vela (prospettiva intuitiva)
7	03/10/2017	modulo-campata brunelleschiano (prospettiva intuitiva)
8	12/10/2017	cupola brunelleschiana di Santa Maria del Fiore in prospettiva intuitiva, sezionata verticalmente per evidenziarne gli elementi strutturali
9	12/10/2017	<i>planimetria</i> della fase brunelleschiana della complesso di San Lorenzo a Firenze (basilica e sagrestia vecchia) partendo dalla griglia modulare
10	12/10/2017	cappella Pazzi in Santa Croce a Firenze in prospettiva intuitiva
11	17/10/2017	Chiesa di Sant'Andrea a Mantova: progetto albertiano (aula rettangolare e facciata) in prospettiva intuitiva:
12	17/10/2017	comparazione (nella stessa tavola) tra i progetti originari delle facciate di palazzo medici e palazzo rucellai a firenze (in prospettiva)
13	19/10/2017	planimetria dell'ospedale maggiore di Filarete a Milano
14	19/10/2017	planimetria della piazza rinascimentale di Pienza
15	19/10/2017	progetto originario di Bramante per San Pietro in Montorio in prospettiva intuitiva
16	24/10/2017	Progetto della Chiesa di San Pietro a Roma secondo il progetto di Bramante (prospettiva intuitiva mettendo in evidenza, tramite spaccato, la configurazione spaziale e le diverse altezze delle varie parti)
17	24/10/2017	Planimetria di Piazza del Campidoglio a Roma secondo il progetto di Michelangelo, evidenziando gli interventi michelangeloeschi sulle configurazione preesistente
18	31/10/2017	Villa Almerico Capra a Vicenza di Andrea Palladio in prospettiva intuitiva

STORIA DELL'ARCHITETTURA II a.a. 2017-18
Elenco Tavole di Laboratorio

19	31/10/2017	Villa Farnese a Caprarola, dal progetto di Sangallo a quello di Vignola (prospettiva intuitiva)
20	07/11/2017	Planimetria della chiesa del Gesù a Roma (descrizione in pianta della nuova tipologia di spazio architettonico che incorpora i principi sanciti dal concilio di Trento)
21	07/11/2017	Planimeria di Piazza dei Cavalieri a Pisa, mettendo in evidenza le preesistenze medievali e l'idea progettuale di Giorgio Vasari
22	07/11/2017	Confronto tra due ipotesi di città ideale (planimetrie): Sforzinda (città stellata) di Filarete e la città sul fiume di Francesco di Giorgio Martini
23	14/11/2017	Planimetria del Castello di Chambord mettendo in evidenza, tramite colori, l'articolazione degli spazi e le diverse articolazioni volumetriche
24	14/11/2017	Planimetria di Piazza San Pietro di Gian Lorenzo Bernini
25	14/11/2017	Esempio di chiesa a pianta centrale allungata: Sant'Andrea al Quirinale in prospettiva intuitiva
26	21/11/2017	Chiesa di Sant'Ivo alla Sapienza a Roma in prospettiva intuitiva
27	21/11/2017	Planimetria e sezione di Palazzo Barberini a Roma
28	28/11/2017	Evoluzione del complesso architettonico della reggia di Versailles in planimetria e prospettiva intuitiva
29	28/11/2017	Articolazione planimetrica dei giardini della reggia di Versailles
30	29/11/2017	Complesso di Stupinigi in planimetria